

# Спяваем разам

Словы В. Жуковіча

Музыка А. Атрашкевич

MODERATO ♩ = 84

VOICE

PIANO

Што бы до і ма ра мі і сна мі  
Лё су не паў тор ны мі шля ха мі  
ўсё збы до ся ўвес ню ю па  
кож ны пой дзе у сва ім жыц

*Варыянт для хору*

PNO.

ру: мы спя\_ва\_ем, і му\_зы\_кі зна мі, зна мі Ма\_ла\_да\_я Бе\_ла\_ці.  
 ці. Ды свя\_га\_я Баць\_каў\_шчы\_ва зна мі, толь\_кі з\_я\_ю шчас\_це нам\_ знай\_

PNO.

8

русь. Спя\_ва\_ем ра\_зам на\_шу пес\_ню пра свет ды бе\_ла\_рус\_кі дом. Вя\_сна і  
 сці!

PNO.

12

ра\_дасць ў на шых сэр\_\_цах, і мы да со\_ней\_ка і\_ дзём. дзём. Спя\_ва\_ем

PNO.

17

ра\_ зам на\_шу пе\_сню і све\_ціць нам вя\_сё\_лы дзень. Вя\_сна і ра\_дасць ўна шых

PNO.

22

сэр\_\_цах, і со\_\_ней\_ка\_\_ да нас і\_\_ дзе! Лё суне\_\_ паўторчы мі\_\_ шля\_ха\_\_мі\_\_

PNO.

27

*p* *mf* *mf*

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top line is a vocal melody in G major, starting with a quarter rest followed by a quarter note G4, then a quarter note A4, and a quarter note B4. The lyrics are 'сэр\_\_цах, і со\_\_ней\_ка\_\_ да нас і\_\_ дзе! Лё суне\_\_ паўторчы мі\_\_ шля\_ха\_\_мі\_\_'. The second line is a piano accompaniment for the vocal line, consisting of a single quarter note G4. The third system shows the piano accompaniment for the first two lines, with a grand staff (treble and bass clefs) and a brace on the left labeled 'PNO.'. The music is in G major and 4/4 time. It features a steady accompaniment with chords and moving lines in both hands. Dynamics include piano (p) and mezzo-forte (mf). The measure number 27 is indicated at the beginning.

кож\_\_ны пой\_\_ дзе у сва\_ім\_\_ жыц\_ці. Ды свя\_та\_\_ я Баць\_\_ каў\_\_ шчы\_на зна\_мі,

PNO.

32

Detailed description: This system contains the second two lines of music. The top line is a vocal melody in G major, starting with a quarter note G4, then a quarter note A4, and a quarter note B4. The lyrics are 'кож\_\_ны пой\_\_ дзе у сва\_ім\_\_ жыц\_ці. Ды свя\_та\_\_ я Баць\_\_ каў\_\_ шчы\_на зна\_мі,'. The second line is a piano accompaniment for the vocal line, consisting of a single quarter note G4. The third system shows the piano accompaniment for the second two lines, with a grand staff (treble and bass clefs) and a brace on the left labeled 'PNO.'. The music is in G major and 4/4 time. It features a steady accompaniment with chords and moving lines in both hands. Dynamics include piano (p) and mezzo-forte (mf). The measure number 32 is indicated at the beginning.

толь\_кі з ё ю шчас\_це нам \_\_ знай\_ці!  
 Спя\_ва ем ра\_ зам на\_ шу пес\_ ню пра свет\_лы  
 і све\_ціць

PNO.

36

бе\_ ла\_ рус\_ кі дом.  
 нам вя\_ сё\_ лы дзень.  
 Вя\_ сна і ра\_ дасць ў на шых сэр\_ цах,  
 і мы да со\_ ней ка і\_

PNO.

40

дзём. Спя ва ем сэр\_цах, і со\_ней\_ка да нас і\_ дзе! І со\_ней\_ка да нас

PNO.

45

і\_ дзе!

PNO.

50